

... et trois jours en présence de Jean-Luc Godard

vendredi 5 novembre

Hall du Grand Volcan – 18 h Vernissage de l'exposition, en présence d'Elias Sanbar

Les Palestiniens, la photographie d'une terre et de son peuple de 1839 à nos jours conception Elias Sanbar

exposition visible jusqu'au 5 février 2005 les soirs de spectacles, au Grand Volcan

20 h 15 Du soleil pour les gueux

d'Alain GUIRAUDIE (France, 2000, 55 mn, couleur)

avec Isabelle Girardet, Michel Turquin, Jean-Paul Jourda, Alain Guiraudie...

Par une matinée d'été, Nathalie Sanchez arrive sur un grand causse à la recherche des « bergers d'ounayes »...

après la projection

débat animé par Alain Guiraudie, en présence de Jean-Luc Godard.

samedi 6 novembre

14 h Demi-tarif d'Isild LE BESCO – projection en présence de la réalisatrice

16 h Notre musique



de Jean-Luc GODARD (France/Suisse, 2004, 1 h 20, couleur)

avec Sarah Adler, Nade Dieu, Rony Kramer, J-Ch. Bouvet, Juan Goytisolo, Mahmoud Darwich, Georges Aguilar, Leticia Gutierrez, Ferlyn Brasse, J-P Curnier, Pierre Bergounioux, Gilles Pecqueux...

Royaume 1 – l'Enfer : diverses images de guerre, sans ordre chronologique ni historique ; Royaume 2 – Le Purgatoire se déroule de nos jours dans la ville de Sarajevo ; Royaume 3 – Le Paradis montre une jeune femme qui, s'étant sacrifiée, trouve la paix sur une petite plage gardée par quelques Marines des USA.

projection précédée de **Je vous salue Sarajevo** de Jean-Luc GODARD (2 mn)

Petit Volcan (entrée libre) – 18 h Conversation entre Jean-Luc Godard et Elias Sanbar à partir de **Vrai/faux passeport** document inédit de JLG.

dimanche 7 novembre

projections en présence des réalisateurs et de Patrice Rollet

10 h Saltimbank de Jean-Claude BIETTE (en présence de Patrice Rollet, cofondateur de la revue *Trafic*)

14 h Les Naufragés de la D 17 de Luc MOULLET

16 h 15 Après la réconciliation d'Anne-Marie MIEVILLE

18 h 30 Routine pleasures de Jean-Pierre GORIN

22 h 30 My crazy life de Jean-Pierre GORIN

Petit Volcan (entrée libre) – 20 h 15 Table ronde avec Jean-Luc Godard et les réalisateurs des films projetés, ainsi qu'avec Elias Sanbar et les réalisateurs de **Route 181**, Eyal Sivan et Michel Khleifi.